

Jaarverslag 2020		euro
<b>Baten</b>		
Inschrijfgeld	13,150	
Fondsen en Sponsoringen	4,000	
Overige inkomsten	2,988	
<b>Totaal Baten</b>	<b>20,139</b>	
<b>Lasten</b>		
<i>Weekend van het portret</i>	16,510	
PR en marketing	4,085	
Expositie	7,138	
Werving sponsoring	3,332	
Overig	1,965	
<i>Bestuurskosten</i>	3,570	
Bank kosten	258	
Nieuwsbrief	708	
Verzekeringskosten	182	
Bestuurkosten	487	
IT kosten	1,935	
<b>Totaal Lasten</b>	<b>20,080</b>	
<b>Resultaat</b>	<b>59</b>	
<b>Balans per 31 december</b>		
<b>Activa</b>		
Kasmiddelen	14,621	
Te ontvangen bedragen	3,000	
Vooruitbetaalde kosten	1,582	
<b>Stand per 31 december</b>	<b>19.203</b>	
<b>Passiva</b>		
Lening	(8,500)	
Vooruitontvangen bedragen	2,519	
Nog te betalen kosten	(956)	
<b>Stand per 31 december</b>	<b>(11,975)</b>	
<b>Totaal</b>	<b>7,228</b>	
Reserves		
Stand per 1 januari	7,169	
Resultaat boekjaar	59	
<b>Stand per 31 december</b>	<b>7,228</b>	

## Stichting De Nederlandse Portretprijs

Houdt zich bezig met het portret in de hedendaagse schilder-, teken- en beeldhouwkunst in Nederland. Het doel van de Stichting is deze kunstvorm onder de aandacht te brengen en te stimuleren. Dit doet zij op verschillende manieren. De voornaamste is het organiseren van een periodieke portretwedstrijd

## Financiën

Uit het begrootte budget voor het Weekend van het Portret 2020 bleek dat inschrijfgeld en verkoop van merchandise de belangrijkste tentoonstellingskosten moesten gaan dekken. Extra financiering van sponsors zorgde voor een hogere PR-besteding dan begroot. Covid 19 deed evenwel het beoogde effect - vermeerdering van het aantal bezoekers - te niet: er kwam 50% minder bezoek dan verwacht. Dit had uiteraard impact op onze inkomsten vanuit merchandise en catering, al hoewel er relatief veel catalogi zijn verkocht. Door een adequate kostenbeheersing bleef de schade beperkt. De resultaten waren licht positief. Ons doel, om een percentage van de inkomsten aan reserves toe te wijzen, kon dit jaar echter niet worden gerealiseerd. Hoewel 1/3 van onze lening is vervroegd afgelost waardoor de balans is versterkt.

## Met dank aan onze sponsors en vrijwilligers



## Activiteiten

In het jaar dat geen prijs wordt uitgelooft organiseert Stichting DNP altijd een kortlopende tentoonstelling. Met het doel om portretkunstenaars gelegenheid te geven samen te exposeren, om ons eigen publiek vast te houden én om nieuw publiek te werven. Het Weekend van het Portret vond plaats 18 t/m 20 september in Loods 6 te Amsterdam. Het thema was 'de Muze'. Van de 504 digitaal ingestuurde werken selecteerde een nieuw samengestelde commissie er 104 (2D en 3D). De vele inzendingen zorgden voor een variatie aan stijlen. Opvallend was het grote aanbod in 3D. De variatie in genres en stijlen maakte dat de expositie uitnodigend was voor een breed publiek. Toelichtingen door kunstenaars en lezingen maakten de expositie geschikt voor zowel kunstliefhebbers als beginnende kijkers. Een paneldiscussie rond het Muze-thema o.l.v. Parool-hoofdredacteur Ronald Ockhuysen gaf de nodige levendigheid. 846 mensen bezochten de expositie, iets meer als de helft van het aantal bezoekers in 2018. Dit tegenvallende aantal is te wijten aan covid-19. Om veiligheid te garanderen was wel aan alle vereiste maatregelen voldaan. Desondanks ontvingen wij veel positieve reacties. Er was vooraf veel aandacht uitgegaan naar communicatie en marketing. Via advertenties in BK Informatie werden de kunstenaars bereikt. Via onze nieuwsbrief en website bereikten we het publiek. Via Facebook werd deze doelgroep uitgebreid. Om de traditionele media te activeren werd voor enige tijd een professional ingehuurd.

## Bestuur eind 2020

### Kernbestuur:

Saskia Koppelaar  
Julie Josey  
Monique Segenhout  
**Leden:**  
Timothy Langstraat  
Isabella Lanz  
Nicole de Roo  
Rolf Siebelink  
Anja Swart  
Simone van der Wolff

**Voorzitter**  
**Penningmeester**  
**Secretaris (interim)**

## Selectieleden 2019

Luk van Driessche, directeur Wackers Academie  
Micky Hoogendijk, fotograaf en beeldend kunstenaar  
Séverine Morren, galeriehoudster en oud-DNP bestuurslid  
Liselotte Neervoort, conservator Academisch Erfgoed VU  
Carla van de Puttelaar, fotograaf en kunsthistoricus  
Harriet Stoop, kunsthistoricus



**Fulco de Vos: Michael van Praag**