

## Jaarrekening 2021 EUR

<b>Baten</b>	
Inschrijfgeld	25.773
Fondsen en Sponsoring	101.000
Overige inkomsten	8.095
<b>Totaal Baten</b>	<b>134.868</b>
<b>Lasten</b>	
Portretprijs 2021	127.745
PR en marketing	26.136
Wedstrijd & expositie	71.943
Werving sponsoring	10.448
Drukwerk en catalogus	7.693
Platform Portret in Opdracht	8.131
Overig	3.394
<b>Bestuurskosten</b>	<b>5.991</b>
Bank kosten	194
Bestuurkosten	2.455
IT kosten	3.342
<b>Totaal Lasten</b>	<b>133.736</b>
<b>Resultaat</b>	<b>1.132</b>

## Balans 31 december 2021 EUR

<b>Activa</b>	
Kasmiddelen	21.476
Te ontvangen bedragen	25.000
Vooruitbetaalde kosten	182
<b>Stand per 31 december</b>	<b>46.658</b>
<b>Passiva</b>	
Lening	(4.000)
Vooruitontvangen bedragen	-
Nog te betalen kosten	(23.445)
<b>Stand per 31 december</b>	<b>(27.445)</b>
<b>Totaal</b>	<b>19.213</b>
<b>Reserves</b>	
Stand per 1 januari	7.228
Correctie: prijzen 2017	(6.000)
Opbouw reserves	16.853
Resultaat boekjaar	1.132
<b>Stand per 31 december</b>	<b>19.213</b>



Stichting De Nederlandse Portretprijs  
 Begijnhof 43A  
 1012 WV Amsterdam  
 tel.06 83571477  
 info@portretprijs.nl

info@portretprijs.nl  
 KvK nummer 58242880  
 IBAN NL78 INGB 0006 1321 20  
 RSIN 852941961

## Stichting De Nederlandse Portretprijs

Houdt zich bezig met het portret in de hedendaagse schilder-, teken- en beeldhouwkunst in Nederland. Het doel van de Stichting is deze kunstvorm onder de aandacht te brengen en te stimuleren. Dit doet zij op verschillende manieren. De voornaamste is het organiseren van een periodieke portretwedstrijd

## Financiën

2021 was een jaar vol moeilijkheden, extra kosten, planning en onzekerheden als gevolg van de Covid-pandemie. Tegelijkertijd was het enorm positief voor de financiën van DNP. We kregen een flinke subsidie van de Gemeente Zeist en continue en verhoogde steun van zowel sponsors van eerdere edities als nieuwe sponsors. Het aantal deelnemende kunstenaars en portretten nam opnieuw toe. Dit stelde de Portretprijs in staat om haar kerndoel, namelijk het bekendmaken van hedendaagse portretten, verder uit te bouwen door meer publiciteit in de gedrukte en sociale media, door het randprogramma aanzienlijk uit te breiden en door de bouw van een Portret in Opdracht-website te initiëren ten behoeve van de kunstenaars. Na verrekking van € 5.991 aan vaste lasten, bedroeg het jaarresultaat over 2021 € 1.132, het resultaat van voortdurende aandacht van het Bestuur voor het beheersen van kosten binnen budget. De reserves zijn, na een aanpassing van vorig jaar van € 6.000 en een gedeeltelijke terugbetaling van onze lening, met €12.000 gegroeid, wat een zekere stabiliteit van de kasstroom en activiteiten voor het komende jaar geeft. Deze resultaten zijn beoordeeld en goedgekeurd door een onafhankelijke accountant.

## DNP dankt de volgende fondsen en sponsors:

Gemeente Zeist  
 Prins Bernard Cultuurfonds  
 Hendrik Muller Fonds  
 Mondriaan Fonds  
 Pictoright Fonds

en natuurlijk alle vrijwilligers



## Activiteiten

Met deze derde editie heeft De Nederlandse Portretprijs zich opnieuw bevestigd in de wereld van kunstenaars, publiek en media. De prijs lééft! Opnieuw bleken portretkunstenaars - vooral in categorie 2-D - grote behoefte hebben aan publiciteit middels deze prijs, getuige het aanzienlijk gegroeide aantal inzendingen: een record van 1452 ingezonden werken. De jury vond de gemiddelde kwaliteit opnieuw verhoogd, in het bijzonder de categorieën 3D en Jong Talent. Opvallend waren de vier aanmoedigingsprijzen op grond van originaliteit en techniek. Dat stemt optimistisch. De selectie van de 50 genomineerde werken resulteerde in een unieke tentoonstelling die in de pers en van de bezoekers positief onthaal kreeg. De tentoonstellingsruimte - drie aaneengeschakelde intieme zaaltjes - in Slot Zeist deed het werk goed uitkomen. De goed verzorgde catalogus met inleidende artikelen over portretten en het juryverslag gaf een goed overzicht van alle genomineerde werken. De beschrijvingen van hun werk door de kunstenaars gaf hieraan de nodige verdieping. Corona speelde deze editie evenwel parten. De bezoekersaantallen bleven gelijk aan 2019, wat wij met de Covid-beperkingen een prima prestatie vonden. De selfieportretprijs en de Publieksprijs is uitgereikt (zie foto's)

## Bestuur eind 2021

### Kernbestuur:

Saskia Koppelaar	voorzitter
Julie Josey	penningmeester
Jeroen de Scheemaker	secretaris
Timothy Langstraat	leden
Isabella Lanz	
Nicole de Roo	
Rolf Siebelink	
Anja Swart	
Arnout Oldenburger	team
Myra Winter	

## Juryleden 2021

Rudi Ekkart, voorzitter van de jury, kunsthistoricus/onderzoeker en publicist  
 Irma Braat, kunstenares en winnaar Portretprijs 2017  
 Tonko Grever, voorzitter Overleg van Amsterdamse Musea, voormalig directeur Museum van Loon  
 Harriet Stoop, kunsthistoricus  
 Louk Tilanus, kunsthistoricus en voormalig docent Universiteit Leiden  
 Francien Valk, kunstenaar  
 Wieteke van Zeil, kunsthistoricus en cultuurcriticus

