

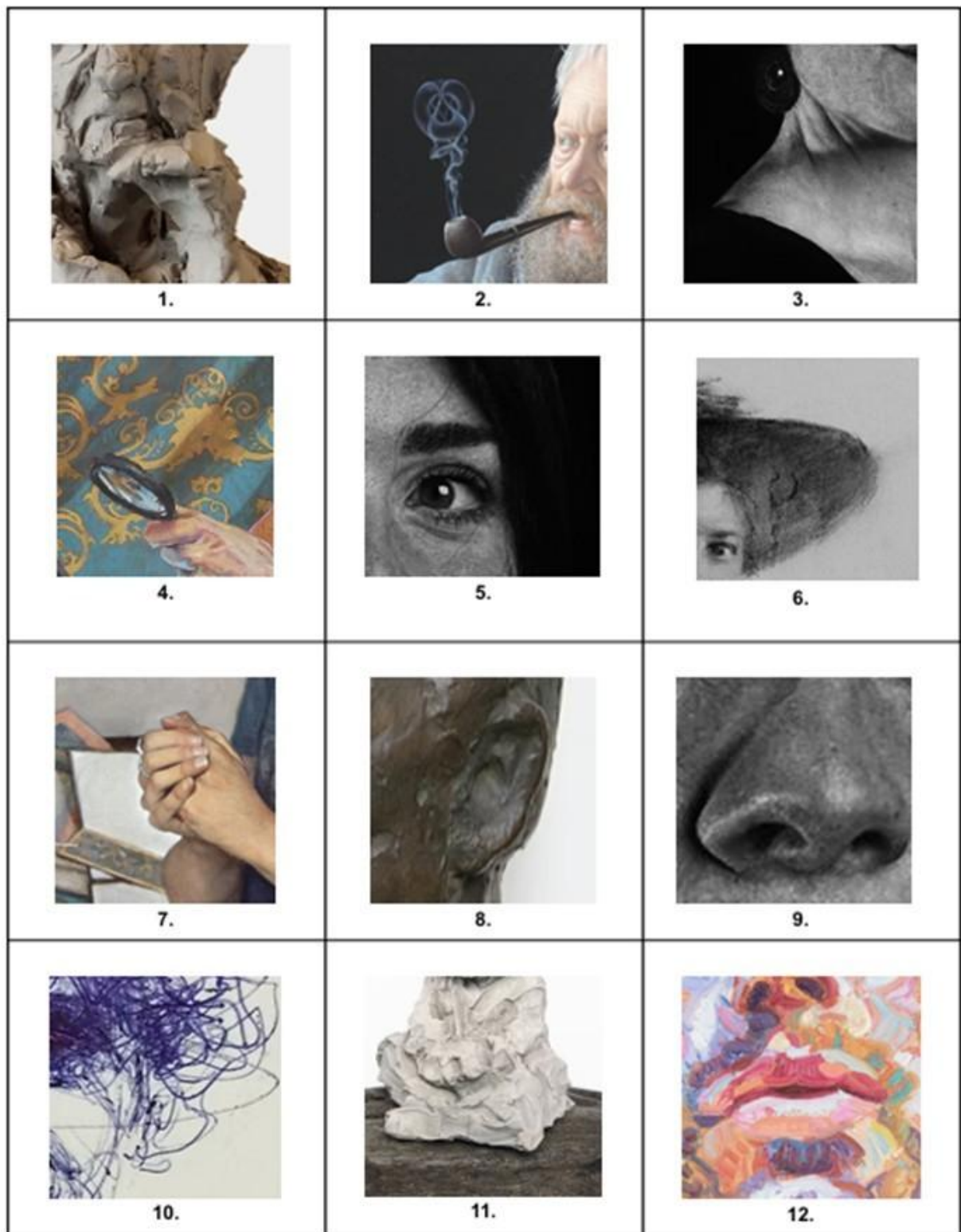


nieuwsbrief november 2026

Beste lezer,

Wat een mooie start! Sinds de feestelijke opening van de tentoonstelling op 8 oktober hebben al verrassend veel bezoekers *Het Portret* bezocht. Ook de mini-colleges op zaal van de kunstenaars Fulco de Vos, Mooniq Priem en Reinout Velleman werden enthousiast ontvangen.

DNP heeft binnen haar educatieprogramma ook aandacht voor de kleintjes. Met een speciaal ontworpen **speurtocht**, gemaakt door kunstdocent en DNP-teamlid Jacqueline van Hinsberg, worden kinderen spelenderwijs uitgedaagd om tijdens hun bezoek aan *Het Portret* goed te kijken, te ontdekken en te puzzelen.



Educatieve begeleiding met VTS

DNP verbreedt haar educatie met **Visual Thinking Strategies** (VTS), zodat jong en oud portretkunst actief en persoonlijk kunnen beleven. Door samen te kijken, luisteren en vragen te stellen, stimuleert VTS waarneming, kritisch denken, taalvaardigheid, empathie

en zelfvertrouwen. Portretten vormen daarbij een krachtige ingang voor gesprekken over identiteit, emoties, relaties en levensverhalen.

Tijdens de overzichtstentoonstelling *Het Portret* organiseert DNP professionele VTS-sessies voor volwassenen en ouderen én een pilot voor scholieren, met de ambitie dit aanbod in toekomstige edities verder uit te bouwen.

Op dinsdag 20 oktober jl nam VTS-begeleider Mathilde van Beekhuizen in twee workshops drie verschillende portretten onder de loep. De twee groepen bestonden uit betrokkenen van DNP en gastvrouwen van Slot Zeist. Samen werd ontdekt wat de diepere laag/ de betekenis kan zijn in het portret. Het was een hele interactieve bijeenkomst.

DNP gaat deze pilot evalueren en kijken hoe deze extra educatieve begeleiding kan worden aangeboden naast de bestaande programmering die bestaat uit: mini-colleges op zaal door de deelnemende kunstenaars, lezingen op het gebied van portretkunst en (al dan niet op maat gemaakte) groepsrondleidingen.



Foto's: Myra Winter en Annelies Veeze

Lezingen

Samen met de Culturele Vleugel van Slot Zeist organiseert DNP bij deze tentoonstelling drie lezingen op zondag over portretkunst.

Zondag 1 november

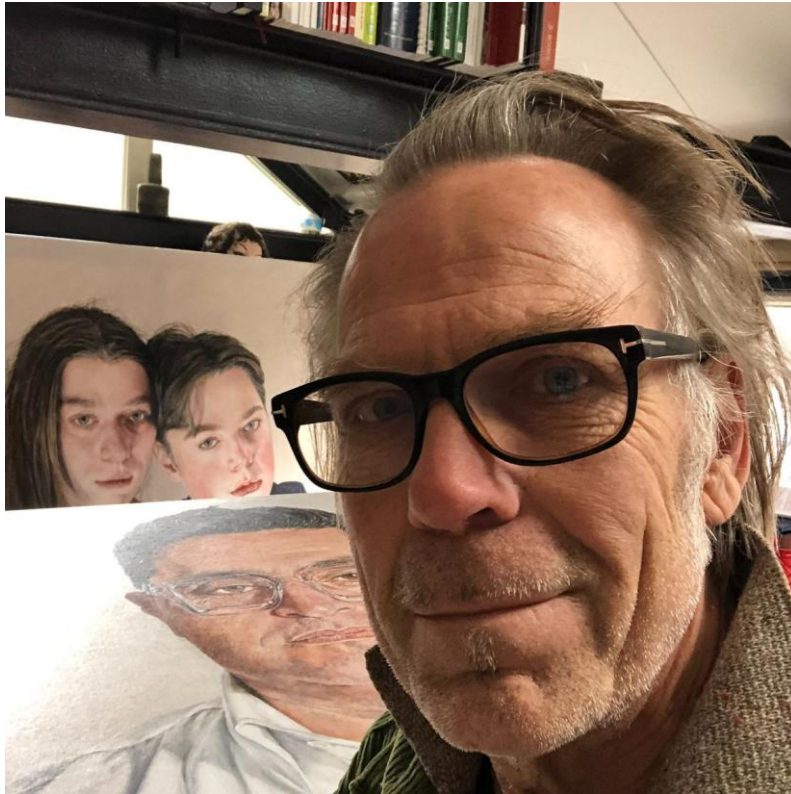
Mariska de Kok en Enno Paulusma



Mariska de Kok. Foto: Mona van den Berg

Tijdens haar lezing gaat Mariska in op het bijzondere proces tussen schilder en model. Wat zie je als kunstenaar wanneer je iemand lange tijd aankijkt en probeert te vangen in verf? En wat doet het met degene die weet dat hij bekeken wordt? Ze laat ook zien hoe je anders naar de portretten in de tentoonstelling kunt kijken: niet alleen naar de persoon die je denkt te zien, maar ook naar het schilderproces erachter. En dan niet zo zeer het vakmanschap, maar het handschrift van de kunstenaar. Een penseelstreek die net iets anders loopt, zijn kleurgebruik. Wat ontdek je als je de tijd neemt? Over degene die is afgebeeld, en over degene die hem of haar heeft geschilderd. Want een portret is meer dan een afbeelding van een mens. Het is het resultaat van een ontmoeting tussen twee mensen: degene die kijkt en degene die wordt bekeken. En wie weet voel je je, na een tijdje kijken, zelf ook bekeken door het portret.

Mariska de Kok (1966) is beeldend kunstenaar en schreef de roman: *Onder de lagen*. Ze is altijd op zoek naar de geheimen in de kunst en maakt in haar werk illusies tastbaar op het doek, met de mens, emotie, kleur en verbinding als kern.



Enno Paulusma. Eigen foto

Het is met een schilders oog dat ik beschouw

Enno Paulusma (Amersfoort, 1959), woonachtig in Steenwijk, is niet alleen schilder van realistische portretten – zijn portret Leo is te zien in Het Portret – maar ook dichter en voordrachtskunstenaar. Voor Kopje Cultuur 2026, het jaarlijkse cultuurfestival in Steenwijk, schreef hij voor alle kunstenaars die aan de expositie deelnamen een gedicht, geïnspireerd op hun werk.

“Het was heel boeiend om te doen, omdat je je dan meer moet verdiepen in de kunstenaar en diens werk. Dit heeft ook mij weer anders leren kijken. "Wellicht zal ik daardoor ook anders kijken naar mijn eigen werk.” Ter gelegenheid van het 10-jarig bestaan van de Nederlandse Portretprijs maakte Enno een selectie uit zijn gedichten over schilder- en beeldhouwkunst. Zijn portret Leo was genomineerd voor de Nederlandse Portretprijs in 2019 en in 2021 het campagnebeeld van de Nederlandse Portretprijs voor de tentoonstelling Het Portret. Na de lezing zal Enno Paulusma bij dit werk een toelichting geven en vragen van het publiek beantwoorden.

Inloop vanaf 13.30 uur, aanvang 14.00 uur

Lezing € 17,50 inclusief entree t.w.v. € 6,50

Voor en achteraf heeft u de mogelijkheid om de tentoonstelling te bezoeken. Enno Paulusma geeft na afloop ook nog een mini-college op zaal bij zijn portret: 'LEO'.

zondag 8 november Sam Drukker

Sam Drukker zal, speciaal voor De Nederlandse Portretprijs, zijn licht laten schijnen op zijn methode zoals die in zijn net verschenen boek "De Kraag van Holbein" uit de doeken wordt gedaan. Zowel voor de kijker als voor de schilder zal het beeld nooit meer hetzelfde zijn als onze taal het kijken niet meer in de weg zit.

Met zijn jarenlange ervaring als docent in het kunstonderwijs ontwikkelde kunstenaar Sam Drukker een toegankelijke methode die je leert met een open blik te kijken naar beeldende kunst. Aan de hand van 15 herkenbare visuele principes leer je kunstwerken, fotografie en de zichtbare werkelijkheid op een nieuwe manier begrijpen — voorbij de eerste indruk en tot de kern van het beeld. Door beelden stap voor stap te analyseren, los van hun inhoudelijke betekenis, worden de abstracte kwaliteiten zichtbaar die ook in figuratieve kunst een belangrijke rol spelen. Met inspirerende voorbeelden uit de kunstgeschiedenis en praktische oefeningen krijg je op een heldere en laagdrempelige manier grip op vaak complexe materie. Deze methode is geschikt voor iedereen die graag naar kunst kijkt, zelf schildert of werkzaam is binnen het beeldend onderwijs. Daarbij bouwt Sam Drukker voort op inzichten en theorieën van onder anderen Johann Wolfgang von Goethe, Johannes Itten en Paul Citroen.

Foto: Lena Drukker

Zondag 15 november Carla van de Puttelaar



Passie voor portretten- Wat vertelt een portret ons nu eigenlijk?

Vanuit haar achtergrond als kunsthistoricus en als kunstenaar verbindt Carla van de Puttelaar het verleden met het heden. Ze laat zien hoe subtiel de beeldtaal van een portret is. Kijkend naar het werk van verschillende makers in het verleden en heden, de ontwikkeling van de portretkunst en naar haar eigen praktijk, met speciale aandacht voor:

- De geportretteerde: Wat vertelt een blik of de stand van het lichaam over de persoon?
- De portrettist en de wisselwerking met de geportretteerde: Hoe verloopt het maakproces?
- Kleding en sieraden: Wat is de betekenis van de stoffen en accessoires die we zien?

Carla vertelt over haar creatieve proces, over hoe boeiend de zoektocht is naar het juiste portret, het juiste moment en de juiste vorm.

Zij licht ook alvast een tipje van de sluier op over haar eigen portrettententoonstelling, die vanaf december 2026 in Slot Zeist te zien zal zijn.

Foto: Zelfportret

Reservering en meer informatie over deze lezingen

Terugblik live boetseersessie van Mooniq Priem

Op zaterdag 17 oktober was beeldhouwer Mooniq Priem de hele middag aanwezig in Slot Zeist. Zij gaf drie mini-colleges over haar geëxposeerde werken en boetseerde daarnaast, midden in de expositieruimte, live een portret van Cees Lans. Cees is de partner van kunstenaar Enno Paulusma, wiens portret Cleo op de achtergrond te zien is. Zie de impressie die Mooniq hiervan maakte!



Mini-colleges

Ook tijdens deze portrettentoonstelling zijn er weer kunstenaars die bij hun werk in de tentoonstelling een mini-college geven waarin ze een toelichting geven bij hun portret. Kom luisteren naar het verhaal achter hun portret en hoe hun portret tot stand is gekomen. En natuurlijk is er de mogelijkheid tot het stellen van vragen.

Aanvangstijden: 13.00, 14.00 en 15.00 uur.

Deze mini-colleges zijn gratis en duren ca 20 minuten, wel is een entreebewijs nodig. De entreprijs voor de tentoonstelling is € 6,50

* Op zondag 1 november is Enno Paulusma ook geprogrammeerd voor een lezing waarin hij zijn gedichten zal voordragen. Zijn mini-college zal daarom afwijken van deze tijdstippen.

ZONDAG
01
NOVEMBER

MINI COLLEGE IN SLOT ZEIST



dnp DE NEDERLANDSE PORTRETPRIJS

Enno Paulusma

ZATERDAG
14
NOVEMBER

MINI COLLEGE IN SLOT ZEIST



dnp DE NEDERLANDSE PORTRETPRIJS

Irma Braat

ZATERDAG
21
NOVEMBER

MINI COLLEGE IN SLOT ZEIST



dnp DE NEDERLANDSE PORTRETPRIJS

Carien van Dongen

ZATERDAG
28
NOVEMBER

MINI COLLEGE IN SLOT ZEIST



dnp DE NEDERLANDSE PORTRETPRIJS

Yvette van Dijk

Informatie over
de minicolleges
via deze knop

Mini Colleges

Het Portret - tentoonstelling samengesteld t.g.v. het 10 jarig bestaan van DNP.

Tot en met zondag 6 december a.s. in:

Culturele Vleugel van Slot Zeist:

Zinzendorflaan 1 in Zeist

Openingstijden:

dinsdag t/m zondag van 11.00 tot 17.00 uur



Elise Mathilde

Slot Zeist 



WAANDERS
UITGEVERS



Stichting de Nederlandse Portretprijs



[View email in browser](#)

[update your preferences](#) or [unsubscribe](#)

postadres: Doelstraat 18, 2011XC Haarlem