



**Beste lezer,**

**Overhandiging opdrachten DNP2023**

**7 oktober vond in de kunstenaarsassociatie Arti en Amicitiae in Amsterdam zowel de onthulling als de overdracht plaats van de portretten (beeld en schildering) gemaakt in opdracht van De Nederlandse Portretprijs. De makers hiervan zijn de winnaars van DNP 2023: de schilder Khairzul Ghani en de beeldhouwer Bart Janssen. Ghani portretteerde de schrijfster/biografe Jolande Withuis, Janssen vereeuwigde het hoofd van de jazzmusicus/fluitist Ronald Snijders.**

Voorafgaand aan de onthulling sprak oud-minister Hedy d'Ancona enkele lovende woorden voor de realisatie van het initiatief van DNP in deze voor de kunsten moeilijke tijden, en fungeerde zij vervolgens als moderator tussen de twee beeldend kunstenaars en de twee geportretteerden (eveneens beide kunstenaar) over het maakproces. Dit levendige vraaggesprek leverde interessante informatie op over hoe elk van hun vieren hierin had gestaan en wat dit voor een effect had gehad op de kunstwerken.



Foto: Huub Zeeman.

Zo beeldde **Bart Janssen** Snijders af met gesloten ogen, want, zo zei hij, wanneer Snijders -die meestal een geanimeerde persoon is met brede lach - een geluid of een sound hoort, dan sluit hij zijn ogen en verkeert dan even in een hele andere wereld: die van muziek en van de compositie. Snijders bleek heel gelukkig met die keuze. Want, zei hij, ik kom meestal extravert over, maar ik kan ook heel diep nadenkend en verstild zijn. Dit beeld geeft hem contemplatief weer, mijmerend over een compositie. De in brons gegoten kop staat op een sokkel waarin Snijders' dwarsfluit, bladmuziek en platenhoezen zijn verwerkt. Over de plaatsing van het beeld denkt Snijders nog na: wellicht in Suriname, waar zijn roots liggen?



Links: Bart Janssen onthuld zijn portret. Rechts: Ronald Snijders en Bart Janssen. Foto's: Huub Zeeman.

**Khairzul Ghani** kreeg de opdracht om Jolande Withuis te portretteren. Niet eenvoudig, want deze schrijfster van bekend geworden biografieën (over prinses Juliana en over kunstenaars Jeanne Bieruma Oosting) houdt graag zelf de regie in handen en is helemaal niet gewend zich aan de blik en de visie van een ander uit te leveren. Veel lof voor Ghani die een manier vond om haar gerust te stellen; door haar niet passief te laten poseren maar haar te vangen in een gesprek met. Als achtergrondmotief verwerkte hij elementen uit schilderijen van Sonia Delaunay die Withuis bewondert.

De twee werken kregen veel bewondering. Zij maken ook opnieuw duidelijk waar het DNP allemaal om begonnen is: het stimuleren en promoten van eigentijdse portretkunst in 2D en 3D.



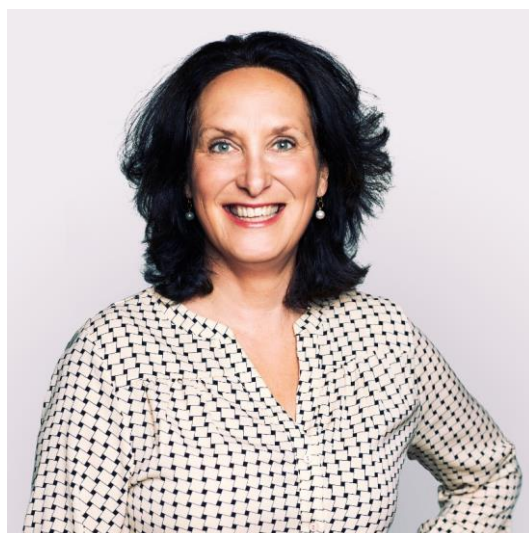
Links: Hedy d'Ancona. Rechts: Khairzul Ghani en Jolande Withuis. Foto's: Huub Zeeman.

---

## Nieuws uit de organisatie

DNP heeft het genoeg om twee nieuw leden van de Raad van Toezicht te kunnen voorstellen: **Esther Driessen** en **Liselotte Pesch**. Esther Driessen

werkt sinds 2015 als hoofd van de afdeling PR, Marketing en Communicatie bij Museum Singer in Laren. Het tweede nieuwe lid is Liselotte Pesch. Deze juriste is bestuurslid bij het Regionaal Bureau voor Toerisme Heuvelrug & Vallei. Zij woont in Zeist, de stad van Slot Zeist, waar DNP sinds jaar en dag de tentoonstelling *Het Portret* houdt. Haar relatie in de regio kan voor DNP van belang zijn. Afgelopen mei nam voorzitter Annet de Vries afscheid. De RvT komt er nu als volgt uit te zien: Voorzitter (a.i.) Pien Harms (zakelijk directeur Paleis Het Loo); Rupert van Heijningen (jurist); Harriët Stoop - de Meester (kunsthistoricus); Esther Driessen en Liselotte Pesch. Wij wensen de nieuw samengestelde RvT een vruchtbare samenwerking toe, met elkaar en met ons, het bestuur.



Links: Esther Driessen..Rechts:Liselotte Pesch.

---

### **De Nederlandse Portretprijs 2025**

Stichting DNP is nu geheel gefocust op de realisatie van De Nederlandse Portretprijs 2025. De selectie en prijsbepaling door de jury en de tentoonstelling van genomineerde werken zullen opnieuw plaatsvinden in Slot Zeist. Dat betekent een continuering van onze goede samenwerking met deze culturele instelling binnen de Gemeente Zeist.

Ook in 2025 zal er door DNP weer een Selfieportretprijs worden georganiseerd voor jongeren van 12 tot en met 18 jaar.

Onderstaande data kunnen we vast voor de **agenda** bekend maken:

Vanaf **december 2024**

- 7 april 2025
- 5 juni 2025
- 6 juni t/m 31 augustus 2025
- 24 augustus 2025
- 24 augustus 2025  
Selfieportretprijs

Inschrijving voor DNP 2025

Selectiedag in Slot Zeist  
Opening tentoonstelling  
Tentoonstelling *Het Portret*  
Uitreiking Publieksprijs  
Uitreiking





Selectie dag Nederlandse Portretprijs in 2023 in Slot Zeist. Foto: Myra Winter.

---

### **Vriendenloterij**

Wilt u DNP ondersteunen? Dat kan ook op devolgende manier. Deelnemers in

de VriendenLoterij kunnen het goede doel van hun lot omzetten via de ledenservice naar de Stichting de Nederlandse Portretprijs. Doorloop voor het omzetten de volgende stappen:

1. Bel de Ledenservice op 088 – 020 1020 en houd de benicode van de stichting bij de hand. De benicode wordt beschikbaar vanaf de start van de samenwerking.  
Kies voor optie 5 van het keuzemenu.
2. Als u een medewerker van de VriendenLoterij aan de lijn heeft, geef dan aan dat u het goede doel van uw lot graag wil laten omzetten naar Stichting De Nederlandse Portretprijs met benicode 20639
3. De medewerker zal het vervolgens voor u regelen.
4. Het goede doel van het lot is vanaf het eerstvolgende incassomoment gewijzigd naar Stichting De Nederlandse Portretprijs.