



Beste lezer,

Selectie dag

De selectie dag afgelopen maandag op 7 april was opnieuw een spannende dag voor de deelnemende kunstenaars. De jury selecteerde in drie rondes vijftig portretten (2D en 3D) die voor de prijs genomineerd zijn. Rond 16.00 uur kwam dNP voorzitter Anja Swart met de definitieve lijst waarna de namen door Myra Winter bekend werden gemaakt.

De kunstenaars brachten de dag met elkaar door op het zonovergoten terras van de Orangerie. Anderen werkten binnen aan hun laptop. Men bezocht de vaste opstelling van Slot Zeist of de tijdelijke tentoonstelling, of men maakte een rondje door de (beelden) tuin rondom Slot Zeist. In afwachting van de laatste uitslag speelde Rodolfo Ravissant op zijn accordeon en werd er samen gezongen.

Maandag **14 april** komt de jury opnieuw bijeen om uit de 50 genomineerde portretten de twee winnaars te kiezen.

Niet alles verliep even soepel. Na de sluiting van de inzendingsdatum bleek dat enkele kunstenaars geen bericht van afwijzing dan wel een uitnodiging voor de selectie dag hadden ontvangen. Dat betreuren we. Vanzelfsprekend namen wij na constatering hiervan alsnog persoonlijk contact met iedereen op. En er stonden jammer genoeg niet werkende links over openstaande vacatures binnen dNP in onze Nieuwsbrief van april.

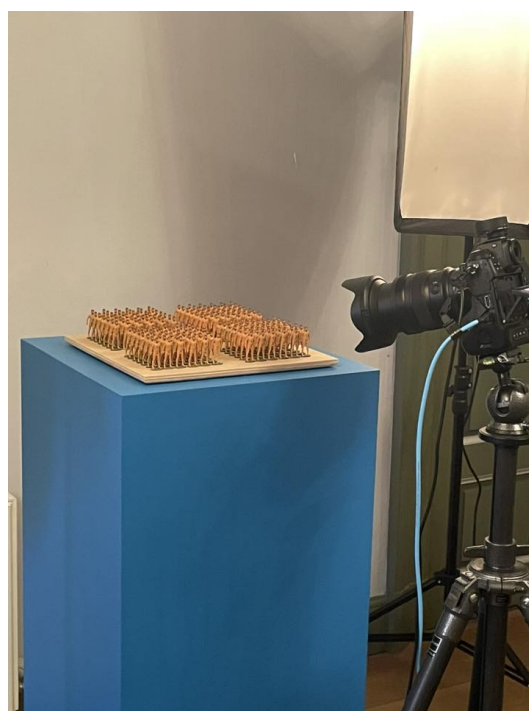
Catalogus *Het Portret 2025*

Op 8 april hebben onze vaste fotografen Barend Houtsmuller en Carolien Beekman de genomineerde portretten gefotografeerd voor de catalogus. In de catalogus wordt naast een afbeelding van het genomineerde portret door de kunstenaar een tekst geplaatst die toelichting geeft op het portret. De catalogus bevat tevens twee inhoudelijke artikelen, geschreven door oud bestuurslid Isabella Lanz; 'Kunst scheppen en kunst duiden; twee loten aan een boom', en 'Gebeeldhouwde portretten moeten beelden zijn, geen plaatjes', een interview met Jan Teeuwisse, voormalig directeur van Museum Beelden aan Zee.

Tentoonstelling *Het Portret* 2025 en Publieksprijs

Donderdag 5 juni is de opening van de tentoonstelling *Het Portret* en de prijsuitreiking.

Voor het publiek is de tentoonstelling vanaf 6 juni t/m 31 augustus in Slot Zeist te zien. Het publiek heeft gelegenheid om zijn/haar stem uit te brengen op een portret voor de Publieksprijs. Deze prijs zal op zondag 24 augustus worden uitgereikt.



Wie maakt het mooiste portret van Elise Mathilde?

In 2025 bestaat het Elise Mathilde Fonds 90 jaar. Dat viert het fonds door met De Nederlandse Portretprijs de Elise Mathilde Portretprijs te organiseren. Gezamenlijk nodigen wij kunstenaars uit hun interpretatie van Elise Mathilde te geven.

Het door Elise Mathilde van Beuningen opgerichte fonds kreeg haar naam. Van haar zijn enkele foto's bewaard gebleven, maar er is nooit een portret van haar gemaakt. Daar wil het bestuur van het Elise Mathilde Fonds nu graag verandering in brengen.

In samenwerking met De Nederlandse Portretprijs wordt de wedstrijd: 'wie maakt de mooiste Elise Mathilde?', georganiseerd.

De prijs omvat een bedrag van € 5.000,=

De intentie van het Elise Mathilde Fonds is om uit de inzendingen ook een portret aan te kopen.

De voor deze prijs genomineerde portretten worden van 6 juni t/m 31 augustus geëxposeerd, gelijktijdig met de tentoonstelling 'Het Portret' met de voor de Nederlandse Portretprijs genomineerde portretten.

Tot en met **25 mei 2025** kunnen kunstenaars zich inschrijven voor de Elise Mathilde editie van De Nederlandse Portretprijs. Een kunstenaar mag maximaal drie portretten in 2D inzenden. Na een digitale voorronde maakt de jury op 30 mei 2025 bekend welke werken zij nomineren voor de tentoonstelling in Slot Zeist.

Deze tentoonstelling vindt plaats van 6 juni tot en met 31 augustus.

Uit de makers van deze geëxposeerde werken kiest de jury de prijswinnaar.

De datum van de prijsuitreiking wordt nog bekend gemaakt.

Om je portret in te schrijven zie hier: [Elise Mathilde](#)





t/m 6-6-2025
31-8-2025

DOE MEE en
schrijf je NU in!
via portretprijs.nl
voor 25 mei
2025

expositie
Slot Zeist



Slot Zeist

Elise Mathilde

NP DE NEDERLANDSE
PORTRETPRIJS



Foto's Elise Mathilde van Beuningen collectie Elise Mathilde Fonds

Vacatures

Stichting De Nederlandse Portretprijs stelt zich ten doel om de hedendaagse portretkunst te bevorderen. Wij zoeken een enthousiaste collega, die met veel plezier en inzet de functie van secretaris wil gaan vervullen en zijn/haar contacten wil gebruiken om samen met de overige bestuursleden dit doel te

realiseren.

Momenteel zoeken wij dringend naar een **secretaris**

Zie: <https://www.portretprijs.nl/vacatures> voor meer informatie.

En wij zoeken eveneens per direct een enthousiaste **ICT-er als bestuurder c.q. vrijwilliger**

Zie <https://www.portretprijs.nl/vacatures> voor meer informatie.

De Nederlandse Portretprijs 2025 wordt mogelijk gemaakt door een team van vrijwilligers van dNP, de gastvrouwen/heren van de Culturele Vleugel van Slot Zeist en deze fondsen:



FONDS 1999

Elise Mathilde

**museum
tijdschrift**

Stichting Virtutis Opus

Expositie
Slot Zeist



**het
cultuurfonds**

Volg ons ook op Social Media!



Copyright © 2025 Stichting De Nederlandse Portretprijs, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

