



Beste lezer,

Lezingen portretkunst in Culturele Vleugel Slot Zeist

In het kader van de tentoonstelling *Het Portret* organiseren St. De Nederlandse Portretprijs en Slot Zeist lezingen over portretkunst. De lezingen worden gegeven op de volgende data door:

18 juni:

Sandra Thie - 'Krachtige kwetsbaarheid, gevoel in verf'

25 juni:

Sam Drukker - 'De liefde voor het portret versus het werken in opdracht'

2 juli:

Rudi Ekkart - 'Jan Veth, portrettist in het verleden, en portrettisten van nu'

Plaats: Slot Zeist – Culturele Vleugel

Aanvang van de lezingen: 15:00 uur

Duur van de lezing: 60 min

Toegang: €16,00 inclusief koffie/thee en toegangsticket voor de tentoonstelling *Het Portret*.

Voor kaartjes: <https://rondleiding.slotzeisthoreca.nl>

Tentoonstelling: 9 juni t/m 3 september

Openingstijden: dinsdag t/m zondag 11:00 tot 17:00 uur

Hieronder een introductie op wie de lezingen gaan geven, en op de thema's van hun lezingen.

Sandra Thie is kunstschilder en tekenaar. Zij is gespecialiseerd in portretten.

Haar portretten bezitten stilte en evenwicht als resultaat van haar schilderkunst die focust op essentie. Haar werk wordt mede gekenmerkt door een zekere directheid en haar gave om het innerlijke zichtbaar te maken. Thie is lid van Schilderkundig Genootschap Pulchri Studio in Den Haag. Sandra Thie won in 2021 De Nederlandse Portretprijs in de categorie 2D met haar portret '2020' (foto) dat in essentie een, aan paniek grenzende wanhoop verbeeldt. Sandra Thie houdt haar lezing over onder meer dit zelfportret.

<https://sandrathie.nl>

Kaartjes voor deze lezing:

<https://rondleiding.slotzeisthoreca.nl/product/sandra-thie-18-juni>



Sandra Thie, *zelfportret*, 2020.

Sam Drukker is een gerenommeerd schilder en tekenaar. Hij portretteert in opdracht en maakt gedurende zijn gehele leven al zelfportretten. Drukker schildert zijn portretten veelal met losse penseelstreken op oude en gevonden materialen. Recent was zijn vrije en in opdracht gemaakte werk te zien in Museum Jan (*Sam Drukker – onderweg*); Drents Museum toonde recent 40 jaar zelfportretten in *Sam Drukker - De man in de Spiegel*. Drukker geeft masterclasses o.a. aan de Wackers academie te Amsterdam. Hij was meermalen als jurylid betrokken bij De Nederlandse Portretprijs. Sam Drukker maakt in zijn vrije werk de mens tot onderwerp en zal in zijn lezing ingaan op 'de spanning die het werken in opdracht met zich meebrengt. Is er ruimte voor concessies?'

<https://samdrukker.com>

Kaartjes voor deze lezing:

<https://rondleiding.slotzeisthoreca.nl/product/sam-drukker-25-juni>



Sam Drukker met zelfportret. Foto: Frans Rentink.

Rudi Ekkart is kunsthistoricus en internationaal erkend als expert op gebied van (historische) portretkunst. Hij was twintig jaar directeur van het Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie (RKD) en hoogleraar kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Utrecht. In 1997 promoveerde Ekkart aan de UvA op *Portrettisten en portretten: studies over portretkunst in Holland, 1575-1650*. Bij zijn afscheid van het RKD organiseerde het Dordrechts Museum de tentoonstelling *Portret in portret*. Bij ditzelfde museum is momenteel de tentoonstelling *Het oog van Jan Veth - Schilder en criticus rond 1900* te zien. Ekkart is medeauteur van de gelijknamige catalogus. Ekkart was bij de drie voorgaande edities van DNP jury-voorzitter.

Rudi Ekkart gaat in zijn lezing in op de portrettist Jan Veth. Hij zal daarbij ook vergelijkingen trekken met de problematiek van hedendaagse portrettisten, zoals de deelnemers aan DNP.

Kaartjes voor deze lezing:

<https://rondleiding.slotzeisthoreca.nl/product/rudi-ekkart-2-juli>



Irma Braat, Portret van Rudi Ekkart, 2018. Foto: Jan -Kees Steenman.

Volg ons ook op Social Media!



Copyright © 2023 Stichting De Nederlandse Portretprijs, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

