



Reglement voor “Het Weekend van Het Portret” 2018

1. Visie

Stichting De Nederlandse Portretprijs (DNP) toont periodiek een overzicht van de beste portretten van dat jaar. Dit jaar worden er portretten getoond met als thema “zelfportret”.

2. Deelname

2.1 De organisatie biedt deelnemers de mogelijkheid om 1 tot 3 zelfportretten te laten selecteren voor “Het Weekend van Het Portret” 2018. Het portret moet zijn afgerond na 1 januari 2015. Een werk dat al eerder is ingebracht voor enige competitie of expositie komt niet in aanmerking voor deelname.

2.2 Deelname staat open voor iedereen (schilders of tekenaars of beeldhouwers), die in Nederland werkzaam of gevestigd is of die de Nederlandse nationaliteit bezit.

2.3 Portretten die worden ingezonden, dienen te voldoen aan de criteria die zijn genoemd onder artikel 4 van dit Reglement.

2.4 De deelnemer verstrekt de gevraagde gegevens aan de organisatie. De deelnemer is verantwoordelijk voor de waarheid en juistheid van de verstrekte gegevens. De deelnemer staat ervoor in dat hij gerechtigd is het werk ter deelname aan stichting DNP in te sturen en vermeldt, indien de inzender niet zelf de maker is, tevens de naam van de daadwerkelijke maker van het portret. De organisatie heeft ter zake geen onderzoekplicht.

2.5 Het inschrijfgeld voor de deelnemer is € 25,- per werk. De betaling moet tegelijkertijd met de inschrijving plaats vinden.

3. Deelnameprocedure

3.1 Deelname aan het Weekend van de Portretprijs 2018 is mogelijk op eigen initiatief.

3.2 Door het accorderen van het online inschrijfformulier onderwerpt de deelnemer zich aan de bepalingen in dit Reglement.

3.3 De organisatie toetst of de inschrijvingen voldoen aan de procedurele criteria.

3.4 Elk portret dat niet voldoet aan de in het Reglement genoemde voorwaarden wordt uitgesloten van deelname.

3.5 Uitgesloten van deelname zijn medewerkers van stichting DNP, leden van het Bestuur, Raad van Toezicht, Commissie van Aanbeveling, Selectiecommissie, Jury, de hoofdsponsor en haar medewerkers en de eerdere prijswinnaars van de DNP.

4. Criteria

- 4.1 Bij inschrijving moet de deelnemer 18 jaar of ouder zijn.
- 4.2 Het ingebrachte werk moet een schilderij, werk op papier, beeldhouwwerk, reliëf of een combinatie hiervan zijn. Het portret moet een gelijkenis zijn van de kunstenaar zelf waarin de karakteristieken van het betreffende individu tot uitdrukking komen. De mens moet het hoofdonderwerp zijn. Portretfoto's, video's en films komen niet in aanmerking.
- 4.3 Het tweedimensionaal werk mag niet groter zijn dan 250 bij 250 cm. Alle werken die hieraan niet voldoen zullen niet in aanmerking komen voor beoordeling.
- 4.4 Het driedimensionaal werk mag maximaal 25 kg en 65 cm hoog zijn. Alle werken zwaarder of hoger komen niet in aanmerking voor beoordeling.

5. Beoordelingsprocedure Selectiecommissie

- 5.1 De organisatie van stichting DNP benoemt een selectiecommissie die bestaat uit tenminste vijf personen uit de kunstwereld.
- 5.2 De Selectiecommissie beoordeelt de portretten per categorie digitaal. De selectiecommissie geeft cijfers van 1-10. De 100 werken met de hoogste score komen in aanmerking voor de expositie.
- 5.3 Kunstenaars die geselecteerd zijn, zullen worden verzocht hun werk beschikbaar te stellen ten behoeve de expositie van stichting DNP.
- 5.4 De beslissingen van de Selectiecommissie zijn bindend. Over de uitslag wordt niet gecorrespondeerd.

6. Publicatie en beschikbaar stellen van het portret ten behoeve van de selectieperiode en de expositieperiode

- 6.1 Nadat een portret is geselecteerd, stemt de deelnemer er mee in door ondertekening van het deelnameformulier en het bijbehorende expositiecontract, dat de organisatie van stichting DNP het geleverde beeldmateriaal en gegevens over het portret, vrijelijk mag gebruiken voor tentoonstellingen, verveelvoudigen voor publiciteit en andere communicatie uitingen, uitsluitend ten behoeve van publicaties over de Stichting DNP.
- 6.2 Over publicatie van het werk wordt vooraf geen ruggespraak gehouden.
- 6.3 De deelnemer staat ervoor in dat hij gerechtigd is de toestemming als bedoeld in artikel 6.1 te geven en vrijwaart stichting DNP voor alle aanspraken van derden ter zake van het openbaar maken van het ingezonden materiaal.
- 6.4 Alle deelnemers ontvangen nader bericht over het tijdstip en de plaats van aanlevering van het portret.

7. Aansprakelijkheid

- 7.1 De deelnemer aan het Weekend van het Portret staat ervoor in dat hij met het deelnemende portret geen inbreuk maakt op enig recht van derden; noch medewerkers van de Stichting, noch leden van de

Selectiecommissie en Jury aanvaarden enige aansprakelijkheid in deze. De deelnemer vrijwaart de Stichting, haar medewerkers, de selectiecommissie voor aanspraken van derden ter zake.

7.2 Zo spoedig mogelijk na aflevering, wordt het portret door de deelnemer (of een door de deelnemer daartoe bevoegd persoon) en de organisator tezamen gecontroleerd. Eventuele beschadigingen worden aangetekend.

7.3 De organisatie van stichting DNP is tijdens het Weekend van Het Portret niet aansprakelijk voor schade aan het portret dat geëxposeerd wordt. Loods 6 is goed beveiligd en de stichting doet al het mogelijke om ontstaan van schade te voorkomen.

7.4 Het ingestuurde portret dient overeen te komen met de aan de organisatie verstrekte gegevens.

7.5 Stichting DNP is niet aansprakelijk voor het ontstaan van schade aan het portret als gevolg van ondeugdelijke verpakking. Eventuele schade komt voor rekening van de deelnemer.

8. Slotbepalingen

8.1 Van de makers van de geselecteerde werken wordt verwacht dat ze de openingsceremonie, de persbezoeking alsmede andere activiteiten bijwonen. Geselecteerde werken voor de tentoonstelling kunnen niet voor en/of tijdens de expositie weggehaald worden.

8.2 Het auteursrecht op alle door stichting DNP tentoongestelde werken zal eigendom van de kunstenaar blijven. Echter een voorwaarde voor deelname is dat stichting DNP het recht heeft op vrije reproductie van alle tentoongestelde werken voor publiciteit, educatie, referentie en alle uitgezonden en digitale doeleinden in verband met de Stichting DNP. Niet voor oneigenlijke doeleinden als ansichtkaarten, prenten, affiches en andere producten.

8.3 De DNP-tentoonstelling is geen verkooptentoonstelling.

8.4 Tijdens de expositie kan worden gefilmd en geproduceerd; met deelname aan het Weekend van het Portret geeft de kunstenaar toestemming het portret op te nemen in een dergelijke film of andere publicatie.

8.5 Bij opdrachten voortvloeiend uit de DNP-tentoonstelling zal geen commissie door DNP gevraagd worden.

8.6 In overeenstemming met de wet op gegevensbescherming 1998 zal stichting DNP met de op het aanmeldingsformulier verstrekte persoonsgegevens zorgvuldig omgaan. Deze zullen alleen gebruikt worden in het proces van het beheer van DNP en zullen niet worden overgedragen aan derden. Aan het einde van het Weekend van het Portret 2018 zullen deze worden bewaard voor doeleinden van historisch onderzoek in het archief van de stichting.

8.7 In zaken waarin dit Reglement niet voorziet, beslist de organisatie van stichting DNP.